

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Ζωή Γαβριηλίδου
Μαρία Σφυρόερα
Λουκία Μπεζέ

Γλώσσα

Ταξίδι
στον κόσμο
της γλώσσας

Β' Δημοτικού

β' τεύχος
2ος τόμος



Γλώσσα Β΄ Δημοτικού

**Ταξίδι στον κόσμο
της γλώσσας**

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Τόμος 2ος

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 /
Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**

**«Αναμόρφωση των προγραμμάτων
σπουδών και συγγραφή νέων
εκπαιδευτικών πακέτων»**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Δημήτριος Γ. Βλάχος

Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ

Πρόεδρος του Παιδαγωγ. Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή νέων

βιβλίων και παραγωγή

υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού

με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το

Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου

Γεώργιος Τύπας

Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημ. Υπεύθ. Έργου

Γεώργιος Οικονόμου

Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από

το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και

25% από εθνικούς πόρους.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ζωή Γαβριηλίδου, Επικ. Καθ. του
Δημοκρίτειου Πανεπ. Θράκης,
Μαρία Σφυροέρα, Επικ. Καθηγ. του
Δημοκρίτειου Πανεπιστημ. Θράκης
Λουκία Μπεζέ, Καθηγ. του Δημοκρ.
Πανεπιστημίου Θράκης

ΚΡΙΤΕΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Άννα Παγοροπούλου, Επικ. Καθηγ.
του Πανεπιστημίου Αθηνών
Νικόλαος Κουτσός,
Σχολικός Σύμβουλος
Ιωάννης Μπάρτζης, Εκπαιδευτικός

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Άντα Γανώση,
Σκιτσογράφος - Εικονογράφος

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αγγελική Τσαμπάζη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Πέτρος Μπερερής, Σύμβουλος του
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Χρήστος Παπαρίζος, Σύμβουλος
του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Μαρία Καράμπελα, Εκπαιδευτικός

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Παναγιώτης Γράββαλος,
Εικαστικός Καλλιτέχνης

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ACCESS Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

Η προσαρμογή του βιβλίου έγινε
από την Ομάδα ανάπτυξης ψηφιακού
εκπαιδευτικού υλικού προσβάσιμου
από αμβλύωπες μαθητές, του έργου
«Σχεδιασμός και Ανάπτυξη
προσβάσιμου εκπαιδευτικού και
εποπτικού υλικού για μαθητές με
αναπηρίες – Οριζόντια Πράξη».

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ
«ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»**

**Ζωή Γαβριηλίδου
Μαρία Σφυρόερα Λουκία Μπεζέ**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ:
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Α.Ε.**

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού

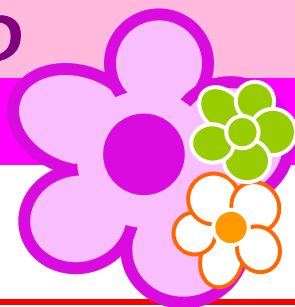
**Ταξίδι στον κόσμο
της γλώσσας**

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Τόμος 2ος

ΕΝΟΤΗΤΑ 13

ΜΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να γράφεις σύντομα κείμενα που εξηγούν μια εικόνα, ένα σκίτσο, μια φωτογραφία, ένα αντικείμενο, έναν πίνακα ζωγραφικής.
- ✓ Να περιγράφεις ένα αντικείμενο.
- ✓ Να περιγράφεις έναν χώρο.
- ✓ Λέξεις για τα χρώματα και τα σχήματα.
- ✓ Να βρίσκεις επιρρήματα που σε βοηθούν να περιγράφεις τον χώρο.
- ✓ Να κλίνεις τα θηλυκά ουσιαστικά σε -η.
- ✓ Να ξεχωρίζεις το αόριστο άρθρο.
- ✓ Να αναγνωρίζεις λέξεις που δηλώνουν έναν ήχο.



**Χάρτης
Πελοποννήσου
Χαλκογραφία
1686**



**Παλιά παιχνίδια
από τη συλλογή
του παιδικού
μουσείου
«Σταθμός»**



**Σκουλαρίκι καράβι
Δωδεκάνησα - Πάτμος
18ος αιώνας**

**Παρατήρησε τις εικόνες,
διάβασε τις φράσεις και πες.**

- ☀ Τι γράφουν οι μικρές καρτέλες;**
- ☀ Σε τι χρησιμεύουν;**

1



Στο λαογραφικό μουσείο οι τέσσερις φίλοι είδαν αυτόν



τον χώρο. Η δασκάλα τους τους διάβασε μια καρτέλα που εξηγούσε τι είναι.

Πατητήρι. Ο χώρος του πατητηριού είναι και αποθήκη, άλλοτε και υπνοδωμάτιο. Είναι άσπρος, γιατί είναι χτισμένος με ασβέστη και πορσελάνη. Είναι ο μοναδικός χώρος του σπιτιού όπου δεν μπορούν να φτιάξουν φωλιές τα ποντίκια. Εδώ φυλάσσονται εργαλεία, σκεύη και τρόφιμα. Εδώ κοιμούνται όμως και τα παιδιά, σε ένα ξύλινο πατάρι, το «ταβλωτό». Το δωμάτιο χρησιμοποιείται πολύ κατά τον τρύγο. Τότε καθαρίζουν

τα βαρέλια και ασβεστώνουν το πατητήρι και το δοχείο όπου θα πέσει ο χυμός των σταφυλιών, ο μούστος. Το πάτημα αναλαμβάνει ο «πατητής», οι κινήσεις του είναι σαν να χορεύει. Από τον πρώτο μούστο φτιάχνονται γλυκίσματα, μουσταλευριά και πετιμέζι.

- ✦ Έχεις επισκεφτεί ποτέ κάποιο λαογραφικό μουσείο;
- ✦ Τι υπάρχει σε ένα λαογραφικό μουσείο; Γιατί;
- ✦ Έχεις επισκεφτεί κάποιο άλλο μουσείο;

- ✦ Με τι είναι χτισμένο το πατητήρι;
- ✦ Τι χρώμα έχει;
- ✦ Τι έχει μέσα;
- ✦ Τι κάνουν μέσα στο πατητήρι;

**Ψάξε στο λεξικό
τις λέξεις πατητήρι,
πορσελάνη, μούστος
και πετιμέζι.**



**Μάθε να γράφεις σωστά
την πρόταση
με τα έντονα γράμματα.**

**Για να περιγράψεις έναν χώρο,
μπορείς να πεις για το σχήμα
του, το μέγεθός του, το χρώμα
του και για το τι υπάρχει μέσα
σε αυτόν, ξεκινώντας από τη μια
πλευρά του και φτάνοντας
έως την άλλη. Μπορείς ακόμη
να πεις σε τι χρησιμεύει
ο χώρος αυτός.**



2



Στο λαογραφικό μουσείο τα παιδιά είδαν πολλά αντικείμενα.

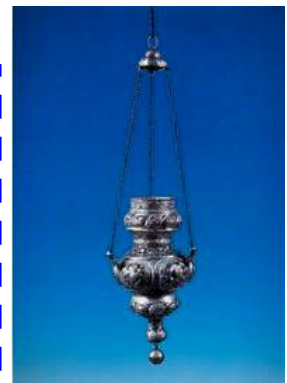
Ενώ τα έβλεπαν, η δασκάλα τούς εξηγούσε.

Διάβασε τι γράφουν οι καρτέλες και τι είπε η δασκάλα και σύγκρινέ τα. Οι καρτέλες ή τα λόγια της δασκάλας έχουν λιγότερες λέξεις;



Φιγούρα Καραγκιόζη
του Σπ. Κούζαρου
Αθήνα 1979

Ασημένιο καντήλι από
την Κωνσταντινούπολη
18ος αιώνας



Αυτό είναι μια φιγούρα του Καραγκιόζη ή, όπως το λέμε, του θεάτρου σκιών. Η φιγούρα ονομάζεται «Ο Κολοκοτρώνης έφιππος», δηλαδή πάνω σε άλογο. Τη ζωγράφισε ο καραγκιοζοπαίχτης Σπύρος Κούζαρος το 1979 στην Αθήνα.

Αυτό είναι ένα καντήλι ασημένιο από την Κωνσταντινούπολη. Φτιάχτηκε στα τέλη του 18ου αιώνα.



Οι σύντομες φράσεις που δίνουν πληροφορίες γι' αυτό που βλέπουμε λέγονται λεζάντες.



ΣΤΙΣ σελίδες 7-11 του **Τετραδίου Εργασιών** (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος), ΣΤΙΣ ασκήσεις **1**, **2**, **3** και **4** μπορείς να γράψεις λεζάντες.

3



Η Χαρά γράφτηκε συνδρομήτρια στο «Λαλουσάκι», την εφημεριδούλα του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης. Εκεί διάβασε για τις νεροσφυρίχτρες.

Η νεροσφυρίχτρα

Ένα από τα πιο αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών στα παλιότερα χρόνια ήταν η νεροσφυρίχτρα. Είναι ένα είδος σφυρίχτρας που έχει σχεδόν σφαιρικό σχήμα, χαμηλό ποδαράκι, λαιμό και στόμιο πολύ ανοιχτό. Η συγκεκριμένη,

μάλιστα, είναι ζωγραφισμένη με λουλούδια. Πλάγια και στο ύψος του χερουλιού ξεκινά ένα μικρό πήλινο σωληνάκι από όπου κανείς σφυρίζει.

Όταν η νεροσφυρίχτρα είναι άδεια και κάποιος φυσήξει από το σωληνάκι, ακούγεται ένα συνεχές σφύριγμα. Όταν όμως είναι γεμάτη νερό, οι φυσαλίδες του αέρα που περνούν από το νερό αναδίδουν ένα είδος γαργαρίσματος που μοιάζει με κελάηδημα πουλιού. Τότε λένε ότι «η λαλίτσα γουργουρίζει».

Εφημερίδα «Το λαλουσάκι» του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, τ. 170, Μάιος 2004

Μάθε να γράφεις σωστά την πρώτη πρόταση του κειμένου.

Μπορείς να υπογραμμίσεις με **κόκκινο** τις φράσεις που περιγράφουν **το σχήμα** της νεροσφυρίχτρας, με **πράσινο** τις φράσεις που περιγράφουν **τα σχέδια** που έχει ζωγραφισμένα πάνω της, και με **μπλε** τις φράσεις που περιγράφουν **τον ήχο** της;



Όταν περιγράφουμε ένα αντικείμενο, δεν ξεχνούμε να πούμε τι είναι, σε τι χρησιμεύει, το σχήμα του, το χρώμα του, το μέγεθός του, το υλικό από το οποίο είναι φτιαγμένο, τα σχέδια που έχει.



▶▶ Για να περιγράψεις και εσύ αντικείμενα, κάνε τις ασκήσεις **5** και **6**, στις σελίδες 11–13 (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) του Τετραδίου Εργασιών.

4



Για να γίνεις μικρός λαογράφος, γράψε σε μια λευκή σελίδα έθιμα που γνωρίζεις, λαϊκά παραμύθια, παραδόσεις ή αινίγματα που άκουσες, παιχνίδια που έπαιζαν οι μεγαλύτεροι.

Συγκεντρώστε όλες τις σελίδες και φτιάξτε ένα βιβλίο ή, αν θέλετε, στείλτε ό,τι γράψατε στο «Λαλουσάκι», για να το δημοσιεύσει.

5

Βάγια, στο «Λαλουσάκι»
γράφει ότι η νεροσφυρίχτρα
γουργουρίζει.
Και η κοιλιά μας λέμε ότι
γουργουρίζει!



Υπάρχουν και άλλες
πολλές λέξεις που
δηλώνουν έναν ήχο.



▶ Τέτοιες λέξεις θα βρεις στο **Τετρά-
διο Εργασιών**, στις σελίδες 13-16,
(δεύτερο τεύχος-1ος τόμος)
στις ασκήσεις **7** και **8**.

6



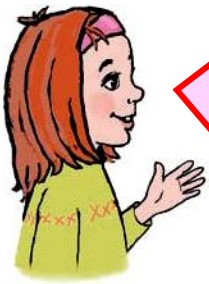
**Τι θα λέγατε να κάνετε
μια λαογραφική έκθεση
στο σχολείο σας;**

**Ζητήστε από τους μεγαλύτερους
να σας δανείσουν αντικείμενα
που χρησιμοποιούσαν παλιά.**

Έπειτα γράψτε τις λεζάντες.

**Θα μπορούσατε μάλιστα
να οργανώσετε μια εκδήλωση
για τα εγκαίνια της έκθεσής σας και
να καλέσετε γονείς, δασκάλους και
άλλους μαθητές. Πώς θα τους
καλέσετε; Πώς θα αναγγείλετε
το γεγονός; Πώς θα θυμάστε ποιος
σας δάνεισε τα πράγματα;**





**Βάγια, έχω μια απορία.
Γιατί άλλοτε λέμε
«μια έκθεση» και άλλοτε
«η έκθεση»;
Σε τι διαφέρουν
τα άρθρα ο, η, το
από τα ένας, μια, ένα;**

**Τα ένας, μια, ένα είναι
άρθρα που χρησιμοποιούμε
για ένα πρόσωπο, ζώο
ή πράγμα το οποίο δεν είναι
συγκεκριμένο. Γι' αυτό
τα λέμε αόριστα άρθρα.**



Για σκέψου! Θα μπορούσες ποτέ να πεις «ένα σπίτι μου», για να μιλήσεις για το σπίτι σου; Όμως πρόσεχε! Το αόριστο άρθρο έχει μόνο ενικό αριθμό. Όταν θέλεις να μιλήσεις για πολλά αόριστα πρόσωπα, ζώα ή πράγματα, δε βάζεις κανένα άρθρο.



Συμπλήρωσε τα κενά στην επόμενη σελίδα με το αόριστο άρθρο και θα μάθεις τι είδε η Γαλήνη στο λαογραφικό μουσείο. Μην ξεχάσεις να βάλεις κεφαλαίο γράμμα όπου χρειάζεται.

Στο λαογραφικό μουσείο ήταν
κύριος που έδειχνε στα παιδιά πώς
να φτιάχνουν μουσικά όργανα.
..... κυρία ύφαινε σε
αργαλειό μάλλινο κιλίμι.
Δίπλα της υπήρχαν φωτογραφίες
που έδειχναν πώς να φτιάχνεις
τα κρόσσια κουβέρτας.
..... τεχνίτης σκάλιζε τη λαβή
..... ασημένιου ξίφους.



8



Ο Αρμπέν διαβάζει σε μια προθήκη:
«Κάλτσες γυναικείες βαμβακερές -
Πυργί Χίου - Τέλη 19ου αιώνα».
Λέει στη Χαρά, που ήταν πίσω του:



«Κοίτα αυτές
τις κάλτσες, έχουν
σχεδόν όλα
τα χρώματα και
τα σχήματα.

Έχουν, από πάνω προς τα κάτω,
κόκκινα τρίγωνα, **μαύρους**
μαιάνδρους και **πράσινους**
κύκλους μέσα σε **πορτοκαλί**
ρόμβους. Αλλού υπάρχουν **μπλε**
αστέρια πάνω σε **θαλασσί** και
άσπρα τετράγωνα, **κίτρινα** φύλλα
και από πίσω το **μοβ**. Εδώ και εκεί
είναι πλεγμένα **καφέ** λουλούδια
πάνω στο **ροζ**, και κάτω κάτω,
στις φτέρνες και στα δάχτυλα,
υπάρχουν ρίγες **θαλασσί**,
κόκκινες, **γκρι**, **πορτοκαλί**,
πράσινες και **καφέ** ».

**Χώρισε τα χρώματα του κειμένου
σε εκείνα που κλίνονται
και σε εκείνα που δεν κλίνονται
και γράψε τα από κάτω.**

Κλίνονται τα:

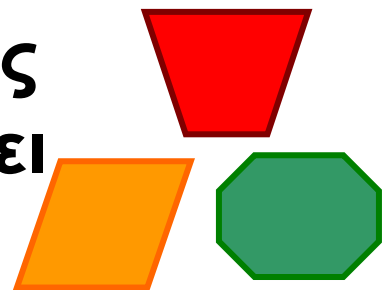
.....
.....
.....

Δεν κλίνονται τα:

.....
.....
.....

Μάθε να τα γράφεις σωστά.

**Μπορείς τώρα να γράφεις
τα σχήματα που αναφέρει
ο Αρμπέν;**

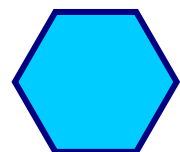
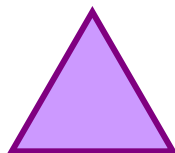
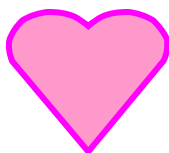


.....
.....
.....

Μάθε να τα γράφεις σωστά.

Οι υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου σε βοηθούν να πεις πού βρίσκεται κάτι. Μπορείς να τις αντιγράψεις εδώ;

Οι λέξεις αυτές λέγονται τοπικά επιρρήματα. Ξέρεις άλλες τέτοιες λέξεις, που δείχνουν πού βρίσκεται κάτι;





Σχήματα, χρώματα και λέξεις που δηλώνουν τον τόπο όπου βρίσκεται κάτι θα βρεις στις σελίδες 16-18 του **Τετραδίου Εργασιών**, (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) στις ασκήσεις **9** και **10**.

9



Διάβασε το παρακάτω ποίημα.

Ήλιος

Βγήκες, ήλιε, κι έλαμψες
κι έλαμψε η πλάση,
ουρανοί και θάλασσες
και βουνά και δάση.

Ήλιος το καθαίο φως
λάμπει στην καρδιά μου
και η λύπη και το ψέμα
φεύγουνε μακριά μου.

Βασίλης Ρώτας



Μπορείς να συμπληρώσεις τον πίνακα με τις λέξεις που λείπουν;

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	η	γραμμή	λύπη	ζάχαρη
Γενική	της
Αιτιατική	τη(ν)	γραμμή
Κλητική	-	λύπη	ζάχαρη

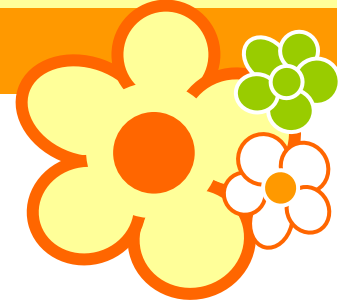
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	οι	γραμμές	ζάχαρες
Γενική	των	γραμμών	λυπών	-
Αιτιατική	τις	ζάχαρες
Κλητική	-	λύπες	

▶▶ Κάνε τώρα τις ασκήσεις **11**,
και **12** στις σελίδες 18-19
του Τετραδίου Εργασιών (δεύτερο
τεύχος-1ος τόμος).

Αύριο Ανθολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 14

Με προσκαλούν και προσκαλώ



Θερμάς Ευχές



**Για μια τόσο
ξεχωριστή γιορτή
σαν τη δική σου
με όλη μου την αγάπη
και τις καλύτερες μου ευχές!
Χρόνια Πολλά !**



Καλά Χριστούγεννα
και
Ευτυχές το Νέον Έτος



ΟΛΗ Η ΠΑΡΕΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ
Αγαπητέ φίλε ..Αλέξανδρε..
Θα χαρώ πολύ να σε δω στο party
μου που θα γίνει στις 11 του μήνα
Φεβρουαρίου ημέρα Σάββατο
και ώρα 5
Η διεύθυνση είναι Βισβίρη 20 και
το τηλέφωνο είναι 25510-13501
Σε περιμένω με χαρά
Βλάσης

ΓΣ

Θα χαρούμε πολύ να σας έχουμε κοντά μας
στο γάμο μας το Σάββατο 21 Αυγούστου 1999
και ώρα 7.30 μ.μ. στον Ιερό Ναό
Αγίων Αναργύρων
στην Αρχαία Κόρινθο.
Γιάννης - Σαντίνα

ΓΣ

**Θα χαρούμε πολύ να σας έχουμε
κοντά μας στον γάμο μας
το Σάββατο 21 Αυγούστου 1999
και ώρα 7.30 μ.μ.
στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων
στην Αρχαία Κόρινθο.**

Γιάννης – Σαντίνα



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ **Να διαβάζεις και να καταλαβαίνεις προσκλήσεις και ευχετήριες κάρτες.**
- ✓ **Να γράφεις και εσύ προσκλήσεις και ευχετήριες κάρτες.**
- ✓ **Να ξεχωρίζεις τις λέξεις ή τις φράσεις που μας δείχνουν **ΠΟΥ** και **ΠΟΤΕ** γίνεται κάτι.**
- ✓ **Ποια ρήματα τελειώνουν σε **-αίνω** και ποια σε **-ένω**.**
- ✓ **Τι είναι τα αριθμητικά.**
- ✓ **Να γράφεις και να λες σωστά την ημερομηνία και την ώρα.**
- ✓ **Τις λέξεις που δηλώνουν συγγενικά πρόσωπα.**

**Παρατήρησε τις εικόνες,
διάβασε τι γράφουν και πες.**

**Για τη
γιορτή σου**



Να σας ζήσει



- ✦ Μπορείς να φανταστείς τι είναι;
- ✦ Πώς το κατάλαβες;

- ✦ Μοιάζουν κάποιες από αυτές τις κάρτες μεταξύ τους; Ένωσέ τες.
- ✦ Ποιες λέξεις σε βοήθησαν να το καταλάβεις;

- ✦ Έχεις λάβει ποτέ τέτοιες κάρτες;
- ✦ Έχεις στείλει ποτέ τέτοιες κάρτες;

- ☀️ Ορισμένες από αυτές τις κάρτες είναι παλιές. Τις έστειλαν οι παππούδες μας και οι προπαππούδες μας. Μπορείς να βρεις ποιες;
- ☀️ Πως το κατάλαβες;

1



Τα γενέθλια της Χαράς

Το τηλέφωνο χτύπησε πέντε φορές. Η μαμά της Μαρίας σήκωσε το ακουστικό.

«Λέγετε!» είπε με δυνατή φωνή.

«Γεια σας! Είμαι η Χαρά... Θέλω να καλέσω τη Μαρία στα γενέθλιά μου!» είπε η Χαρά με δισταγμό.

«Δεν ήρθε στο σχολείο και δεν...»

Η Χαρά σταμάτησε για λίγο. Πήρε μια βαθιά ανάσα και συνέχισε:

«Εεε... θέλω να την καλέσω στα γενέθλιά μου, στο σπίτι μου,

στην οδό... Αγγελάκη 13».

Η Χαρά δε θυμόταν τι έπρεπε να πει, ντράπηκε και έκλεισε βιαστικά το τηλέφωνο. Μόλις το έκλεισε, της ήρθε μια ιδέα! Μέσα στη σάκα της είχαν μείνει μερικές ακόμη προσκλήσεις... Την αναποδογύρισε βιαστικά. Τότε άρχισαν να πέφτουν από αυτή διάφορα χαρτάκια.

Χαρά μας

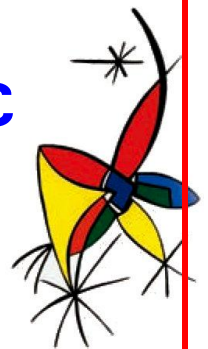
σου ευχόμαστε χρόνια πολλά
για τα γενέθλιά σου!



Να είσαι πάντα γελαστή
και ευτυχισμένη!

Ελπίζουμε να σου αρέσει
το δώρο που σου στέλνουμε

Με πολλή πολλή αγάπη,
ο παππούς και η γιαγιά σου



Τηλέφωνο μπαμπά
679201300

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
1 τετράδιο 50 φύλλων
1 χάρακα
1 γόμα
1 μπλοκ ζωγραφικής



Σε καλώ στο πάρτι που
θα κάνω για τα γενέθλιά μου
το Σάββατο 22 Ιανουαρίου
στις 5.00. Θα χαρώ να έρθεις
να παίξουμε και να γιορτάσουμε
μαζί. Το σπίτι μου είναι στην
οδό Αγγελάκη 13.
Χαρά Γεωργίου

Σε καλώ στο πάρτι που θα κάνω για
τα γενέθλιά μου τα Σάββατο
22 Ιανουαρίου στις 5.00. Θα χαρώ
να έρθεις να παίξουμε και
να γιορτάσουμε μαζί. Το σπίτι μου
είναι στην οδό Αγγελάκη 13.

Χαρά Γεωργίου



- ✨ Τι έπεσε από τη σάκα της Χαράς;
- ✨ Ποιο από αυτά της χρειάζεται, για να θυμηθεί τι πρέπει να πει στη μαμά της Μαρίας; Πώς το κατάλαβες;
- ✨ Πότε είναι το πάρτι γενεθλίων της Χαράς; Τι ώρα;
- ✨ Πού καλεί τους φίλους της;
- ✨ Τι πρέπει να κάνει τώρα η Χαρά, για να καλέσει τη Μαρία στα γενέθλιά της;
- ✨ Εσύ, αν ήθελες να καλέσεις παιδιά στο σπίτι σου, τι θα έκανες;



Στην τάξη της Χαράς όλοι κάνουν συλλογές. Ο Αρμπέν μαζεύει ημερολόγια, ο Λουκάς γραμματόσημα.

Και η Γαλήνη; Διάβασε προσεκτικά και απάντησε στις ερωτήσεις.

Παρατήρησε τις εικόνες, διάβασε τι γράφουν και πες.

**Ελάτε ΟΛΟΙ στη γιορτή βιβλίου
στο Πνευματικό Κέντρο
του Δήμου Θεσσαλονίκης
στις 8 Μαΐου.**

**Η γιορτή θα ξεκινήσει στις 17.00
με βιβλιοπαρουσιάσεις
και άλλες εκδηλώσεις.**

**Θα είναι μεγάλη χαρά για μας να
έρθετε στον γάμο μας που θα γίνει
την Κυριακή 25 Απριλίου
και ώρα 19.00 στον ιερό ναό
του Αγ. Βασιλείου στην Τρίπολη.**

**Νίκος Αρχοντόπουλος -
Γεωργία Κουνελάκη**

**Σας καλούμε στην αποκριάτικη
γιορτή του 3ου δημοτικού σχολείου
Βόλου που θα γίνει την Παρασκευή
24 Φεβρουαρίου στις 11.00 π.μ.
στην αίθουσα τελετών
του σχολείου μας.
Οι μαθητές του 3ου δημοτικού
σχολείου Βόλου**

**Αντίγραψε την πρόσκληση
για την αποκριάτικη γιορτή
στο τετράδιό σου
και μάθε να τη γράφεις σωστά.**

- ☀ Τι είναι αυτά που μαζεύει η Γαλήνη;**
- ☀ Ποιος έγραψε την κάθε πρόσκληση;**
- ☀ Ποιες πληροφορίες υπάρχουν σε όλες τις προσκλήσεις;**

3 

Θέλετε να παίξουμε ένα παιχνίδι στην τάξη;




Όποιο παιδί θέλει μπορεί να κάνει ότι τηλεφωνεί σε κάποιον συμμαθητή του, για να τον καλέσει στα γενέθλιά του. Μπορείτε να ηχογραφήσετε αυτές τις τηλεφωνικές συνομιλίες και στη συνέχεια να τις ακούσετε προσεκτικά και να πείτε αν ξεχάσατε να δώσετε κάποιες χρήσιμες πληροφορίες.



4  

Ξαναδιάβασε προσεκτικά όλες τις προσκλήσεις των σελίδων 35-39. Έπειτα γράψε πότε και πού γίνονται τα γενέθλια, οι εκδηλώσεις, οι γάμοι κτλ.

	Πότε;	Πού;
<p>Θα είναι μεγάλη χαρά για μας να έρθετε στο γάμο μας που θα γίνει την Κυριακή 25 Απριλίου και ώρα 19.00 στον ιερό ναό του Αγ. Βασιλείου στην Τρίπολη. Νίκος Αρχοντόπουλος - Γεωργία Κουνελάκη</p>		
<p>Σας καλούμε στην αποκριάτικη γιορτή του 3ου δημοτικού σχολείου Βόλου που θα γίνει την Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου στις 11.00 π.μ. στην αίθουσα τελετών του σχολείου μας. <i>Οι μαθητές του 3ου δημοτικού σχολείου Βόλου</i></p>		
		
<p>Ελάτε ΟΛΟΙ στα γιορτή βιβλίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης στις 8 Μαΐου. Η γιορτή θα ξεκινήσει στις 17.00 με βιβλιοπαρουσιάσεις και άλλες εκδηλώσεις.</p>		



**Τελικά
όλες οι προσκλήσεις
γράφουν πότε και πού
γίνεται κάτι!**

▶ Για να γράψεις και εσύ προσκλήσεις, πήγαινε στις σελίδες 22-24 του **Τετραδίου Εργασιών** (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) στις ασκήσεις **1**, και **2**. Μετά δες την άσκηση **3** στη σελίδα 24-25.

5



Η τάξη σας αποφάσισε να οργανώσει μια έκθεση ζωγραφικής. Χωριστείτε σε ομάδες και φτιάξτε μια πρόσκληση, για να καλέσετε παιδιά από άλλα σχολεία ή άλλες πόλεις. Μην ξεχάσετε να γράψετε στην πρόσκληση όλες τις αναγκαίες πληροφορίες και να τη στολίσετε με ζωγραφιές.

6



Την επόμενη μέρα ο Αρμπέν έφερε στο σχολείο κάποια από τα ημερολόγια που μαζεύει, για να αποφασίσουν όλοι μαζί πότε θα ξαναπάνε σε μουσείο.

Παρατήρησε τα ημερολόγια. Είναι όλα ίδια; Τι γράφουν;

Παγκόσμιες Ημέρες (Π.Η.)

21/2 Π.Η. Μητρικής Γλώσσας

22/3 Π.Η. για το Νερό

27/3 Π.Η. Θεάτρου

2/4 Π.Η. του Παιδικού Βιβλίου

7/4 Π.Η. Υγείας

18/5 Π.Η. των Μουσείων

31/5 Π.Η. κατά του Καπνίσματος

5/6 Π.Η. Περιβάλλοντος

21/6 Π.Η. της Μουσικής

21/9 Π.Η. Ειρήνης

5/10 Π.Η. για τους Δασκάλους

**3/12 Π.Η. για τα Άτομα
με Ειδικές Ανάγκες**

**10/12 Π.Η. Ανθρώπινων
Δικαιωμάτων**

11/12 Π.Η. του Παιδιού

18/12 Π.Η. για τους Μετανάστες

	ΜΑΡΤΙΟΣ	
ΤΕΤ	1	
ΠΕΜ	2	
ΠΑΡ	3	
ΣΑΒ	4	18
ΚΥΡ	5	19
ΔΕΥ	6 ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ	20
ΤΡΙ	7	21
ΤΕΤ	8	22
ΠΕΜ	9	23
ΠΑΡ	10	24
ΣΑΒ	11	25 ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
ΚΥΡ	12	26
ΔΕΥ	13	27
ΤΡΙ	14	28
ΤΕΤ	15	29
ΠΕΜ	16	30
ΠΑΡ	17	31

	ΑΠΡΙΛΙΟΣ	
ΣΑΒ	1	
ΚΥΡ	2	
ΔΕΥ	3	17
ΤΡΙ	4	18
ΤΕΤ	5	19
ΠΕΜ	6	20
ΠΑΡ	7	21 ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΣΑΒ	8	22
ΚΥΡ	9	23 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΔΕΥ	10	24 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΤΡΙ	11	25
ΤΕΤ	12	26
ΠΕΜ	13	27
ΠΑΡ	14	28
ΣΑΒ	15	29
ΚΥΡ	16	30

	ΜΑΪΟΣ	
ΔΕΥ	1 ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ	
ΤΡΙ	2	
ΤΕΤ	3	
ΠΕΜ	4	18
ΠΑΡ	5	19
ΣΑΒ	6	20
ΚΥΡ	7	21
ΔΕΥ	8	22
ΤΡΙ	9	23
ΤΕΤ	10	24
ΠΕΜ	11	25
ΠΑΡ	12	26
ΣΑΒ	13	27
ΚΥΡ	14	28
ΔΕΥ	15	29
ΤΡΙ	16	30
ΤΕΤ	17	31



Στον Αρμπέν αρέσει να παίζει με τα ημερολόγια. Παίξε και εσύ με αυτά στο **Τετράδιο Εργασιών, (δευτερο τεύχος-1ος τόμος)** στις ασκήσεις **4**, και **5** στις σελίδες 25-28.

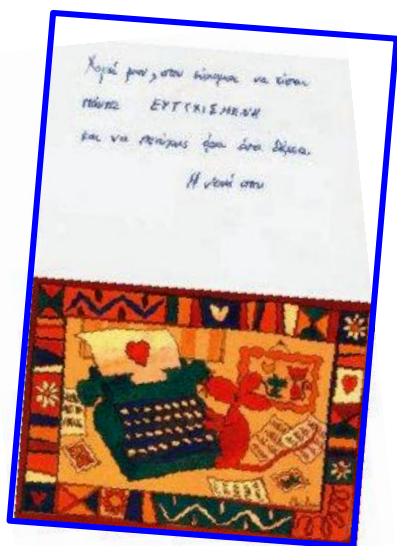
7



Η Χαρά είδε τη συλλογή προσκλήσεων της Γαλήνης και τη συλλογή ημερολογίων του Αρμπέν και τους κάλεσε στο σπίτι της, για να τους δείξει τη δική της συλλογή. Άνοιξε το πολύχρωμο κουτί της και να τι έβγαλε:



Σου ευχόμαστε να τα εκατοστήσεις!
Με πολλή αγάπη,
τα ξαδέλφια σου
Κώστας - Μιχάλης



Χαρά μου,
σου εύχομαι
να είσαι πάντα
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ
και να πετύχεις
όλα όσα θέλεις.
Η νονά σου

**Ευτυχισμένο
το Νέον Έτος**



Χρόνια πολλά
και ευτυχισμένα!
Η θεία σου Ελένη



Οι ευχές μας να σας συνοδεύουν στη νέα σας ζωή.

Οι θείοι σας
Αντρέας - Ρένα

Μάθε να γράφεις **σωστά** τις ευχές της θείας Ελένης.

- ✪ Τι μαζεύει η Χαρά;
- ✪ Πώς το κατάλαβες;
- ✪ Ποιος έγραψε την κάθε κάρτα;
Σε ποιον την έστειλε;
Για ποιον λόγο ήθελε να ευχηθεί;
- ✪ Εσύ έχεις λάβει ποτέ τέτοιες κάρτες;
- ✪ Έχεις γράψει τέτοιες κάρτες;
Σε ποιον; Τι του ευχήθηκες;

- ♥ Ποια ευχή τραγουδούμε συνήθως στα γενέθλια κάποιου;
- ♥ Θέλετε να τη γράψουμε στον πίνακα της τάξης, για να την αντιγράψετε στο τετράδιό σας;

▶ Για να γράψεις ευχετήριες κάρτες, πήγαινε στο **Τετράδιο Εργασιών**, (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) στις σελίδες 28-29, στις ασκήσεις **6** και **7**

8



Διάβασε τώρα το παρακάτω κείμενο.

Το μυστικό τραγούδι της Μάτας

Έτριψε βιαστικά τα δόντια της με την οδοντόβουρτσα κι έτρεξε

στο κρεβάτι της. Σ' ένα λεπτό μπήκε κι ο μπαμπάς.

- Καληνύχτα κοριτσάκι, είπε, και... φυσικά να τα εκατοστήσεις.

«Καληνύχτα» έγνεψε η Μάτα και κρυφογέλασε. Όλο «φυσικά» και «φυσικά» έλεγε ο μπαμπάς: φυσικομπαμπάς σκέτος.

Αμέσως μετά, «τσακ τσακ» τα τακουνάκια της μαμάς.

- Καληνύχτα, Μάτα μου, να τα εκατοστήσεις, χιλιόχρονη, είπε.

«Καληνύχτα, μαμά» έγνεψε η Μάτα κι έκλεισε τα μάτια της.

Μόλις έκλεισε πίσω της η πόρτα, η Μάτα πετάχτηκε σαν ελατήριο. Έτρεξε και κλείδωσε και βιαστικά τράβηξε στο κρεβάτι της όλα της τα δώρα: πακέτα με παπούτσια και κούκλες, σακούλες με μπουφάν και χρυσές κορδελίτσες, καινούριο σκουφί και κασκόλ... και φυσικά,

τα απαραίτητα βιβλία της νονάς.
Αχ! Αυτή η νονά! Κοντεύει να της
γεμίσει τα ράφια.

Όμορφα που ήταν απόψε, κι
η τούρτα τεράστια, ολόασπρη σαν
χιονισμένο βουνό, γεμάτη σαντιγί
και ανανάδες και πάνω να γράφει:
«Να τα εκατοστήσεις», και εννέα
κεράκια που τα έσβησε μεμιάς! Κι
όλοι τραγούδησαν το τραγούδι,
κι όταν τελείωσαν η Μάτα έγνεψε
σε όλους «ευχαριστώ».

Ειρήνη Μάρρα,
«Το μυστικό τραγούδι της Μάτας»,
εκδ. Κέδρος
εικονογράφηση Βάσω Ψαράκη

- ✦ Πόσες ευχές βρίσκεις μέσα
στο κείμενο;
- ✦ Ποιος εύχεται κάθε φορά;
Σε ποιον;

☀️ Πώς απαντά η Μάτα στις ευχές;
Γιατί;

Μάθε να γράφεις **σωστά** τη φράση
με τα έντονα γράμματα.

Σκέψου και εσύ μια δική σου ευχή
για τη Μάτα και γράψε τη
στο τετράδιό σου. Μην ξεχάσεις
να την υπογράψεις.



Διάβασε το παρακάτω κείμενο.

Τα γενέθλια της Χαράς

Η Χαρά στα γενέθλιά της κάλεσε
όλη την τάξη της, δηλαδή **είκοσι
πέντε** συμμαθητές και συμμαθή-
τριές της. Τελικά από την τάξη της
ήρθαν **δεκαέξι** παιδιά, **εφτά** αγόρια

και **εννιά** κορίτσια. Ήρθαν όμως ακόμη **τέσσερα** παιδιά από τη γειτονιά της και **τρία** ξαδελφάκια της.

Στις **5.30** όλοι ήταν εκεί. Ο καιρός ήταν καλός και το πάρτι έγινε στην αυλή. Έπαιξαν **έντεκα** φορές κρυφτό, **πέντε** φορές «μήλα» και **έξι** φορές κυνηγητό.

Γύρω στις **6.45** κουράστηκαν πια να τρέχουν και κάθισαν να φάνε. Έφαγαν στην αρχή **σαράντα τέσσερα** κεφτεδάκια και **δύο** σακούλες πατατάκια.

Έπειτα δοκίμασαν τα **είκοσι δύο** γλυκά που είχε ετοιμάσει η μαμά της Χαράς.

Κατά τις **7.15** έφεραν **μία** τεράστια τούρτα. Είχε πάνω **οχτώ** κεράκια, **τέσσερις** ζαχαρωτούς πιγκουίνους και **ένα** γατάκι.

Η Χαρά χρειάστηκε να φουσήξει **τρεις** φορές, για να σβήσει όλα τα κεράκια. Όταν η ώρα πήγε **8.00**, οι γονείς των παιδιών άρχισαν να έρχονται σιγά σιγά. Στις **9.20** όλοι είχαν φύγει.

- ✦ Πρόσεξε τις **μπλε** λέξεις. Τι κοινό έχουν;
- ✦ Πώς αλλιώς θα μπορούσες να τις γράψεις;
- ✦ Πρόσεξε αυτά που είναι γραμμένα με **κόκκινο**.
- ✦ Τι μας δείχνουν; Μπορείς να τα διαβάσεις;

Μάθε να γράφεις **σωστά** την υπογραμμισμένη πρόταση του κειμένου.



Στο Τετράδιο Εργασιών, (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) στις ασκήσεις **8** και **9** στις σελίδες 30-34, θα βρεις πολλούς αριθμούς για να γράψεις!

10



Διάβασε τα παρακάτω στιχάκια.

Κόσμος **μπαίνει**, κόσμος **βγαίνει**
και **ανεβοκατεβαίνει**
και κανένας δε **σωπαίνει!**
Όλοι τρώνε, δε **χορταίνουν**,
από το φαΐ **παχαίνουν**,
και τα πιάτα δεν τα **πλένουν**.
Μα εγώ δεν **καταλαβαίνω**
νηστική γιατί όλο **μένω**,
και **μικραίνω** και **λεπταίνω**
και τη ζώνη μου **μαθαίνω**
όλο πιο σφιχτά να **δένω!**

- ◆ Διάβασε τώρα στα παραπάνω στιχάκια μόνο τα ρήματα και πρόσεξε πώς τελειώνουν.
- ◆ Πώς γράφονται τα περισσότερα;
Γράφονται με
- ◆ Υπάρχουν στα παραπάνω στιχάκια κάποια ρήματα που δε γράφονται με -αίνω;

Ποια;

.....

Μάθε να γράφεις **σωστά** τις λέξεις με τα έντονα γράμματα!

▶▶ Πήγαινε στη σελίδα 34 του **Τετραδίου Εργασιών**, (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) και κάνε την άσκηση **10**.

Αύριο Ανθολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 15

Αλληλογραφώ



ΔΙΑΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

EXPRESS
ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ
EXPRES

EXPRESS
ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ
EXPRES

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
BY AIR MAIL-
PAR AVION



ΟΤΕ Α. Ε. ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΟΤΕ Α. Ε

7255/2 ALYS GR

292729 SIMI GR

01/2516642

ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΒΑΓΕΝΑ

ΡΩΣ 5

111 44 ΑΘΗΝΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΗ Η ΣΚΕΨΗ

ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

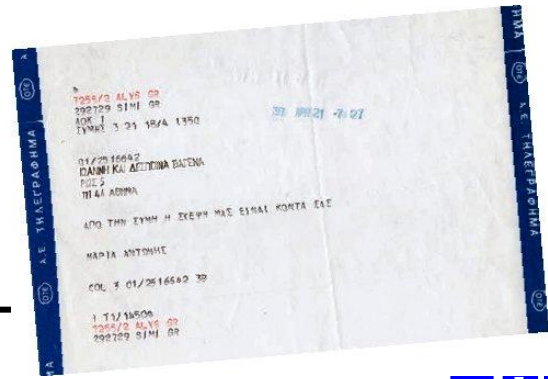
ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΗΣ

COL 3 01/2516642 38

1 T1/1450

7255/2 ALYS GR

292729 SIMI GR



ΟΤΕ Α. Ε. ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΟΤΕ Α. Ε

Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να διαβάζεις και να καταλαβαίνεις επιστολές και μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- ✓ Να γράφεις και εσύ επιστολές και μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- ✓ Πότε χρησιμοποιούμε πληθυντικό αριθμό (πληθυντικό ευγενείας), όταν μιλούμε ή γράφουμε σε κάποιον.
- ✓ Το ρήμα έχω.
- ✓ Να καταλαβαίνεις τι σημαίνουν οι σύνθετες λέξεις και να φτιάχνεις και εσύ τέτοιες λέξεις.
- ✓ Λέξεις που έχουμε δανειστεί από άλλες γλώσσες.

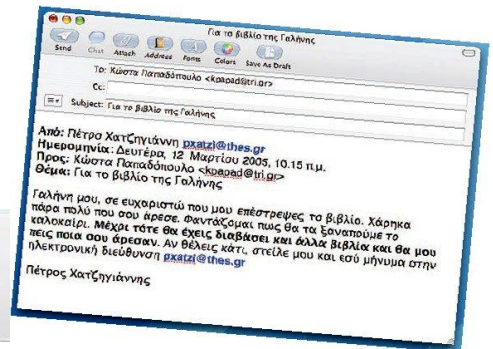


**ΕΡΑΝΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΕΡΥΘΡΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ**

Chat fonts Colors



Send Attach Address Save As Draft



Παρατήρησε τις εικόνες, διάβασε και πες.

Για το βιβλίο της Γαλήνης



Το: Κώστα Παπαδόπουλο
< krapad@tri.gr

Cc:

Subject: Για το βιβλίο της Γαλήνης

Από: Πέτρο Χατζηγιάννη
pxatzi@thes.gr

Ημερομηνία: Δευτέρα,
12 Μαρτίου 2005, 10.15 π.μ.

Προς: Κώστα Παπαδόπουλο
< krapad@tri.gr

Θέμα: Για το βιβλίο της Γαλήνης

Γαλήνη μου, σε ευχαριστώ που μου επέστρεψες το βιβλίο. Χάρηκα πάρα πολύ που σου άρεσε.

Φαντάζομαι πως θα τα ξαναπούμε
το καλοκαίρι, Μέχρι τότε θα έχεις
διαβάσει και άλλα βιβλία και θα μου
πεις ποια σου άρεσαν. Αν θέλεις
κάτι, στείλε μου και εσύ μήνυμα
στην ηλεκτρονική διεύθυνση
pxatzi@thes.gr

Πέτρος Χατζηγιάννης

- ☀ Τι βλέπεις; Τι είναι καθένα από αυτά; Πώς το κατάλαβες;
- ☀ Γιατί κολλούμε γραμματόσημα στους φακέλους;
- ☀ Από πού αγοράζουμε γραμματόσημα;
- ☀ Τι φαντάζεσαι ότι γράφουν οι σφραγίδες του ταχυδρομείου;
- ☀ Ξέρεις τι είναι συλλογή γραμματοσήμων;
- ☀ Πώς στέλνουμε ένα γράμμα;

- ✨ Πώς στέλνουμε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου;
- ✨ Πώς στέλνουμε ένα τηλεγράφημα;
- ✨ Πώς στέλνουμε ένα φαξ;

1



Διάβασε το παρακάτω κείμενο.

Αγαπητή μου φώκια Μονάχους,

Χτες μόλις έμαθα ότι υπάρχουν, ότι σε λένε Μονάχους κι ότι είσαι από τα σπάνια είδη που ζουν στις ελληνικές θάλασσες. Το έμαθα από την τηλεόραση. Ομολογώ ότι γοητεύτηκα μαζί σου. Σε είδα να κάθεται ακίνητη, σαν μαγεμένη, πάνω στα βράχια και ν' ακούς τους ψαράδες να τραγουδούν θαλασσινούς καημούς.

Έμαθα ακόμη ότι αγαπάς τις Βόρειες Σποράδες.



Κάποιοι έχουν προτείνει να γίνουν τα νησιά που αγαπάς, ένα θαλασσινό πάρκο που να προστατεύεται, να έχεις κι εσύ ένα μέρος δικό σου, ένα σπίτι. Για όλα αυτά σου έγραψα. Ας γράψω, λέω, στη φίλη μου τη φώκια. Σου έγραψα όμως και για κάτι άλλο. Στη Ρόδο οι επιστήμονες είπαν ότι την άνοιξη χρησιμοποιείς ένα δικό σου λεξιλόγιο που αποτελείται από δεκάξι περίπου ήχους-λέξεις. Πες μου, είναι αλήθεια; Και ποιες λέξεις είναι αυτές; Εμείς οι άνθρωποι, φώκια Μονάχους, έχουμε ένα πολύ πλούσιο λεξιλόγιο. Γιατί τάχα δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε; Μήπως μπορείς να μας δανείσεις το δικό σου λεξιλόγιο;

Μήπως μπορείς να μας μάθεις πώς μπορούμε με δεκάξι λέξεις να ζούμε αρμονικά και να μη φαγωνόμαστε;

**Με μεγάλο θαυμασμό
και φιλικούς χαιρετισμούς
Αγγελική Βαρελλά**

**Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά,
ανθολογία «Καλημέρα φύση»,
εκδ. Σμυρνιωτάκη**

- ☀ Τι είναι το παραπάνω κείμενο;
Παραμύθι ή κάτι άλλο;**
- ☀ Ποιος το έγραψε; Πώς το κατάλαβες;**
- ☀ Σε ποιον το έγραψε; Πώς το κατάλαβες;**
- ☀ Τι του λέει;**
- ☀ Εσύ έχεις στείλει ποτέ γράμμα σε φίλο σου ή σε κάποιον άλλο;
Τι ήθελες να του πεις;**

**Μάθε να γράφεις σωστά
την πρόταση
με τα έντονα γράμματα.**

2



**Η συγγραφέας του προηγούμενου
γράμματος το έβαλε στον παρακά-
τω φάκελο. Δες τον φάκελο και
απάντησε στις ερωτήσεις.**

**Αγγελική Βαρελλά
Άνδρου 17, Κηφισιά
Τ.Κ. 142 62, Αθήνα**

**Φώκια Μονάχους
Βόρειες Σποράδες**

- ✦ Ποιος έστειλε αυτό το γράμμα;**
- ✦ Σε ποιον;**
- ✦ Πού μένει ο αποστολέας;**
- ✦ Πού μένει ο παραλήπτης;**

**Τα γράμματα λέγονται
και επιστολές!
Αν θέλεις να το δεις και
εσύ, άνοιξε το λεξικό σου!**

**Αποστολέας είναι
αυτός που γράφει
και αποστέλλει
το γράμμα.**



**Παραλήπτης είναι αυτός που θα
πάρει το γράμμα, αυτός που θα
ΤΟ**

**Αντίγραψε στο τετράδιό σου
τα λόγια της Βάγιας που σου λένε
τι είναι ο αποστολέας και
ο παραλήπτης και μάθε
να γράφεις σωστά τις λέξεις:
επιστολή, αποστολέας,
αποστέλλω, παραλήπτης,
παραλαμβάνω.**



Πήγαινε στη σελίδα 38
του **Τετραδίου Εργασιών**, (δεύτερο
τεύχος-1ος τόμος) και κάνε
την **άσκηση 1**.



Δε θα ήταν ωραία ιδέα
να αλληλογραφείτε και
να γνωριστείτε με τη δευτέρα τάξη
ενός σχολείου που βρίσκεται
μακριά από το δικό σας;
Συζητήστε πώς θα μπορούσατε
να το κάνετε.

Έχετε φίλους ή ξαδέλφια
που μένουν σε άλλο χωριό,
σε άλλη πόλη ή σε άλλη χώρα;

3



Συμπλήρωσε τον πίνακα
στην επόμενη σελίδα.

Το ρήμα έχω

Εγώ έχω

Εσύ

Αυτός / αυτή /
αυτό

Εμείς

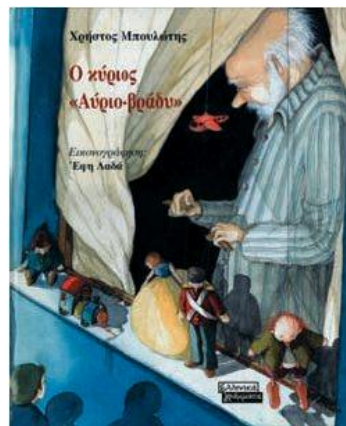
Εσείς έχετε

Αυτοί / αυτές /
αυτά

Μάθε να γράφεις σωστά το ρήμα
έχω.

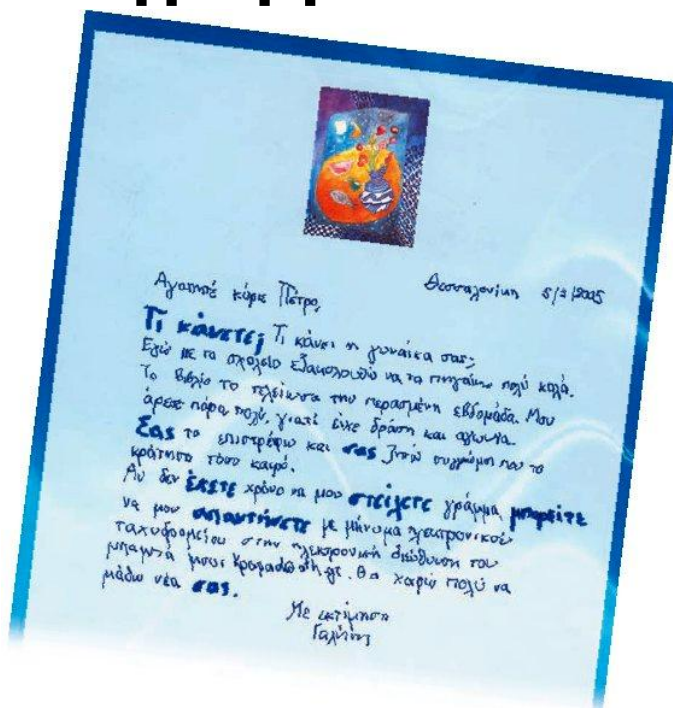
▶▶ Τώρα που έμαθες το ρήμα
έχω, πήγαινε στο **Τετράδιο Εργα-
σιών**, (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος)
στη σελίδα 40, για να βοηθήσεις τον
Λουκά να κάνει την **άσκηση 2**.

4



Ο κύριος Πέτρος και η Γαλήνη με την οικογένειά της περνούν πάντα τις διακοπές τους στο ίδιο μέρος. Ο κύριος Πέτρος δάνεισε φέτος στη Γαλήνη το βιβλίο «Ο κύριος Αύριο-βράδυ» του Χρήστου Μπουλώτη. Αφού το διάβασε, η Γαλήνη το επιστρέφει στον κύριο Πέτρο, όπως του είχε υποσχεθεί. Μαζί με το βιβλίο τού στέλνει και ένα γράμμα.

Διάβασέ το στην επόμενη σελίδα.



Θεσσαλονίκη 5/3/2005

Αγαπητέ κύριε Πέτρο

Τι κάνετε; Τι κάνει η γυναίκα σας; Εγώ με το σχολείο εξακολουθώ να τα πηγαίνω πολύ καλά. Το βιβλίο το τελείωσα την περασμένη εβδομάδα. Μου άρεσε πάρα πολύ, γιατί είχε δράση και αγωνία. **Σας** το επιστρέφω και **σας** ζητώ συγγνώμη που το κράτησα τόσο καιρό. Αν δεν **έχετε** χρόνο να μου **στείλετε** γράμμα, **μπορείτε** να μου **απαντήσετε** με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση του μπαμπά μου: krapad@tri.gr Θα χαρώ πολύ να μάθω νέα **σας**.

Με εκτίμηση
Γαλήνη

5



Να τι απάντησε ο κύριος Πέτρος στη Γαλήνη:



Για το βιβλίο της Γαλήνης



Send

Chat

Attach

Address

Fonts

Colors

Save As Draft

Το: Κώστα Παπαδόπουλο <
krapad@tri.gr

Cc:

Subject: Για το βιβλίο της Γαλήνης

Από: Πέτρο Χατζηγιάννη
pxatzi@thes.gr

Ημερομηνία: Δευτέρα,
12 Μαρτίου 2005, 10.15 π.μ.

Προς: Κώστα Παπαδόπουλο
< krapad@tri.gr

Θέμα: Για το βιβλίο της Γαλήνης

Γαλήνη μου, σε ευχαριστώ που μου επέστρεψες το βιβλίο. Χάρηκα πάρα πολύ που σου άρεσε.

Φαντάζομαι πως θα τα ξαναπούμε το καλοκαίρι. Μέχρι τότε θα έχεις διαβάσει και άλλα βιβλία και θα μου πεις ποια σου άρεσαν. Αν θέλεις κάτι, στείλε μου και εσύ μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση pxatzi@thes.gr

Πέτρος Χατζηγιάννης

- ☀ Τι έστειλε ο κύριος Πέτρος;
Από πού το κατάλαβες;**
- ☀ Σε ποιον έστειλε αυτό το μήνυμα;
Από πού το κατάλαβες;**
- ☀ Πότε το έστειλε;**
- ☀ Ποιες διαφορές υπάρχουν ανάμεσα σε αυτό το μήνυμα και στα γράμματα που στέλνουμε με το ταχυδρομείο;**



Πήγαινε στην **άσκηση 3** στη σελίδα 42 του **Τετραδίου Εργασιών (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος)**. Μπορείς να βοηθήσεις τη Χαρά να γράψει ένα ηλεκτρονικό μήνυμα;

Μάθε να γράφεις **σωστά** τη φράση με τα **έντονα γράμματα** από το ηλεκτρονικό μήνυμα του κυρίου Πέτρου.

6



Κοίταξε τις λέξεις με τα **έντονα γράμματα** στην επιστολή που έστειλε η Γαλήνη στον κύριο Πέτρο.



Τι παρατηρείς;



Πώς απευθύνει το λόγο η Γαλήνη στον κύριο Πέτρο, στον ενικό ή στον πληθυντικό αριθμό; Γιατί;

✨ Μπορείς να σκεφτείς και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μιλούμε ή γράφουμε σε κάποιον στον πληθυντικό αριθμό;

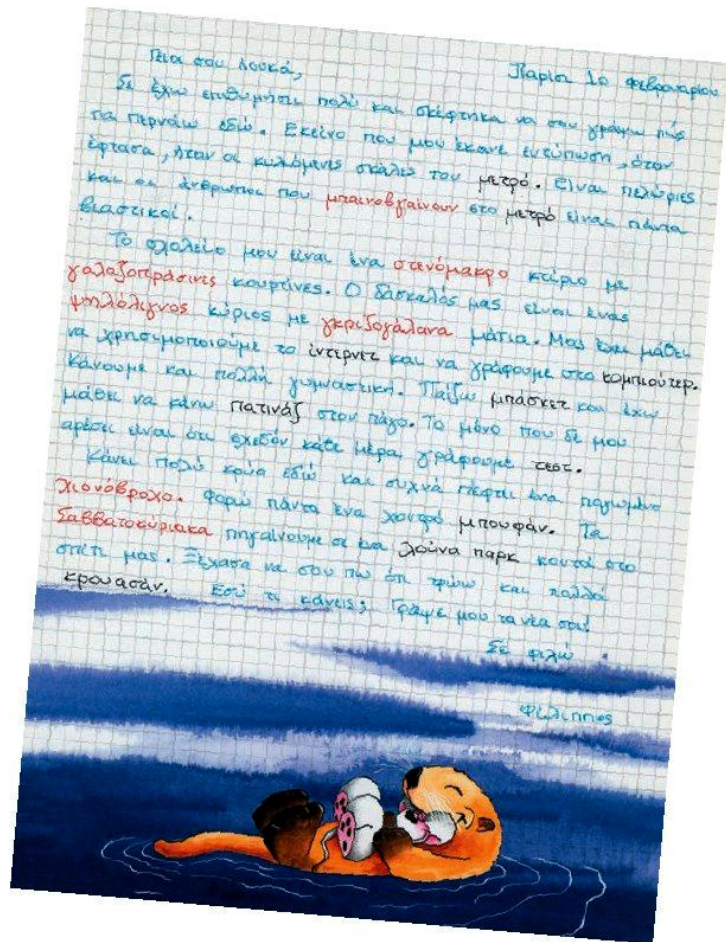
Άνοιξε τον 1ο τόμο από το πρώτο τεύχος του βιβλίου σου στην ενότητα 2 και θα θυμηθείς τότε μιλούμε ή γράφουμε σε κάποιον στον πληθυντικό αριθμό.



▶▶ Πήγαινε στη σελίδα 43 του Τετραδίου Εργασιών (δεύτερο τεύχος 1ος τόμος) και κάνε την άσκηση 4.



Ο Λουκάς έλαβε το παρακάτω γράμμα από τον Φίλιππο, τον φίλο του που ζει φέτος για πρώτη φορά στη Γαλλία.



Παρίσι 10 Φεβρουαρίου

Γεια σου Λουκά,
 Σε έχω επιθυμήσει πολύ και
 σκέφτηκα να σου γράψω πώς
 τα περνάω εδώ.

Εκείνο που μου έκανε εντύπωση, όταν έφτασα, ήταν οι κυλιόμενες σκάλες του μετρό.

Είναι πελώριες και οι άνθρωποι που **μπαινοβγαίνουν** στο μετρό είναι πάντα βιαστικοί.

Το σχολείο μου είναι ένα **στενό-μακρο** κτίριο με **γαλαζοπράσινες** κουρτίνες. Ο δάσκαλός μας είναι ένας **ψηλόλιγνος** κύριος με **γκριζογάλανα** μάτια. Μας έχει μάθει να χρησιμοποιούμε το **ίντερνετ** και να γράφουμε στο **κομπιούτερ**. Κάνουμε και πολλή **γυμναστική**. Παίζω **μπάσκετ** και έχω μάθει να κάνω **πατινάζ** στον πάγο. Το μόνο που δεν μου αρέσει είναι ότι σχεδόν κάθε μέρα γράφουμε **τεστ**.

Κάνει πολύ κρύο εδώ και συχνά πέφτει ένα παγωμένο **χιονόβροχο**. Φορώ πάντα ένα **χοντρό μπουφάν**.

Τα Σαββατοκύριακα πηγαίνουμε σε ένα λούνα παρκ κοντά στο σπίτι μας. Ξέχασα να σου πω ότι τρώω και πολλά κρουασάν. Εσύ τι κάνεις; Γράψε μου τα νέα σου!

Σε φιλώ
Φίλιππος

Πρόσεξε τις λέξεις με τα μαύρα γράμματα και βάλε σε κύκλο το τελευταίο γράμμα τους. Τι παρατηρείς; Πώς θα πεις αυτές τις λέξεις στον πληθυντικό αριθμό;

Αυτές οι λέξεις συνήθως δεν κλίνονται. Τις έχουμε δανειστεί από άλλες γλώσσες.



Μερικές όμως από αυτές έχουν
συνώνυμες λέξεις που
κλίνονται: το ίντερνετ το λέμε
και διαδίκτυο, το μπάσκετ το
λέμε και καλαθοσφαίριση,
το κομπιούτερ το λέμε και
ηλ.....
υπ.....



Μάθε να γράφεις σωστά τις λέξεις:
μπουφάν, πατινάζ, λούνα παρκ,
κρουασάν.

8



Πρόσεξε τώρα στην προηγούμενη
επιστολή τις λέξεις με τα **κόκκινα**
γράμματα.

81 / 73-74

**Μπορείς να πεις τι σημαίνει
καθεμιά;**

**Μπορείς να τις χωρίσεις σε δύο
κομμάτια όπως στο παράδειγμα;**

μπαι**ν**ο**β**γαίνουν
= **μπαίνου**ν + **βγαίνου**ν

στε**ν**ο**μ**ακρο
= +

γαλα**ζ**ο**π**ράσινες
= +

ψη**λ**ο**λ**ιγνος
= +

γκρι**ζ**ο**γ**άλανα
= +

χι**ο**ν**β**ροχο
= +

Σα**β**βα**τ**ο**κ**ύριακα
= +

Οι λέξεις που σχηματίζονται
από δύο άλλες
λέγονται σύνθετες.
Παρατήρησες το ο που μπαίνει
ανάμεσα στις δύο λέξεις;
Σε τι νομίζεις ότι χρησιμεύει;



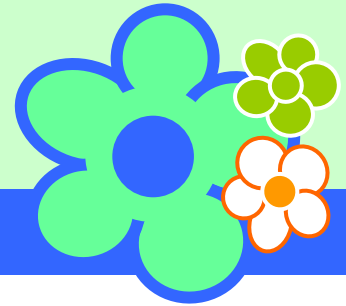
Μάθε να γράφεις σωστά τις λέξεις:
μπαινοβγαίνουν, ψηλόλιγνος,
Σαββατοκύριακα.

▶ Στο Τετράδιο Εργασιών, (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) στις ασκήσεις 5 και 6 στις σελίδες 46-47 θα βρεις πολλές σύνθετες λέξεις και λέξεις που δανειζόμαστε από άλλες γλώσσες.

Αύριο Ανθολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 16

Νιώθω



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να μιλάς για τα συναισθήματά σου.
- ✓ Ουσιαστικά, επίθετα και ρήματα, για να εκφράζεις αυτά που αισθάνεσαι.
- ✓ Να βρίσκεις τα αντίθετα συναισθήματα.
- ✓ Να κλίνεις το ρήμα νιώθω και άλλα ρήματα όπως αυτό.
- ✓ Να σχηματίζεις φράσεις με επίθετα που δηλώνουν «πιο πολύ».
- ✓ Να κλίνεις τα θηλυκά ουσιαστικά σε **-ΟΥ**.



Παρατήρησε τις εικόνες και πες.

- ✦ Τι νομίζεις πως νιώθουν τα παιδιά στις παραπάνω εικόνες;
- ✦ Πώς το κατάλαβες;
- ✦ Πώς νομίζεις ότι νιώθει ο Αλέξανδρος ο ποντικός;
- ✦ Από πού το κατάλαβες;
- ✦ Μπορείς να περιγράψεις την έκφραση όλων;

Εικόνες από το βιβλίο της Νούρια Ρόκα «Τα συναισθήματα», εκδ. Κέδρος, εικονογράφηση Ρόσα Μαρία Κούρτο

1



Διάβασε το παρακάτω κείμενο.

Το παιδί με το ακορντεόν

Ευτυχώς για όλους, ο δάσκαλος δεν άργησε να έρθει. Η καρδιά του Σέργιου χτυπούσε δυνατά.

- Συγχαρητήρια, παιδί μου, κέρδισες την υποτροφία του ωδείου μας. Θα χαρώ να σ' έχω μαθητή! είπε ο δάσκαλος φανερά συγκινημένος.

Ο ενθουσιασμός των τριών παιδιών ήταν απερίγραπτος.

Ο μπαμπάς και η μαμά του Σέργιου δάκρυσαν από χαρά. Όσο για το Σέργιο, ένιωθε σαν να πετάει στα σύννεφα!

Το παιδί με το ακορντεόν άρχισε να παίζει το τραγούδι τους,

«Το τραγούδι της φιλίας», και μαζί του τραγουδούσαν οι φίλοι του, οι γονείς του, ο δάσκαλός του κι όλοι όσοι βρίσκονταν εκεί.

Ο Σέργιος με τη βοήθεια της Ελπίδας και του Άγγελου κέρδισε μια υποτροφία στη μουσική. Όμως το πιο σπουδαίο ήταν ότι όλοι μαζί κέρδισαν το βραβείο της φιλίας.



**Μάρω Θεοδωράκη,
«Το παιδί με το ακορντεόν»,
εκδ. Ελληνικά Γράμματα,
εικονογράφηση Μαρία Πεπονά**

- ☀ Τι κέρδισε ο Σέργιος;**
- ☀ Ποιοι τον βοήθησαν;**
- ☀ Γιατί χτυπούσε δυνατά η καρδιά του Σέργιου;**
- ☀ Γιατί ένιωσε ο Σέργιος σαν να πετά στα σύννεφα;**

- ☀️ **Γιατί ενθουσιάστηκαν τα παιδιά;**
- ☀️ **Οι γονείς του Σέργιου δάκρυσαν, επειδή λυπήθηκαν;**
- ☀️ **Ποιο βραβείο κέρδισαν όλοι;**

2



Διάβασε «Το τραγούδι του κλόουν».

**Δεν έχεις πού να κοιμηθείς
δανείσου το παπούτσι μου.
Δεν έχεις πού να ζεσταθείς
δανείσου την καρδιά μου.**



**Δεν έχεις πού να πιεις νερό
ξεδίψασε στο δάκρυ μου.
Δεν έχεις πού να ονειρευτείς
δανείσου τα όνειρά μου.**

Γιώργος Μαρίνος

Αντίγραψε στο τετράδιό σου την πρώτη στροφή και μάθε να τη γράφεις σωστά.

3



Στην ενότητα 12 περιέγραψες τον εαυτό σου, την εμφάνισή σου. Ας μιλήσουμε τώρα για το πώς νιώθεις. Σίγουρα άλλοτε νιώθεις χαρά, άλλοτε λύπη, άλλοτε φόβο, άλλοτε θυμό.

Σκέψου δύο πράγματα που σε κάνουν να νιώθεις τα παραπάνω συναισθήματα και γράψε τα **στο τετράδιό σου.**

4



Ξαναδιάβασε το κείμενο **1** και βάλε σε κύκλο τις λέξεις και τις εκφράσεις που μας δείχνουν πώς νιώθει κάποιος.

Έπειτα γράψε **στο τετράδιό σου** τρεις λέξεις ή εκφράσεις που δείχνουν χαρά και άλλες τρεις που δείχνουν λύπη.

Για να εκφράσουμε αυτά που νιώθουμε, έχουμε και ουσιαστικά και ρήματα;



Ναι, έχουμε ουσιαστικά και ρήματα, όπως επίσης πολλά επίθετα και πολλές εκφράσεις.

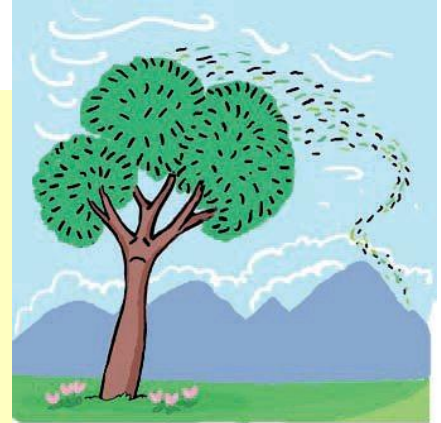
▶ Πήγαινε στη σελίδα 50 του **Τετραδίου Εργασιών (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος)** και θα βρεις στην **άσκηση 1** πολλά ρήματα, επίθετα και ουσιαστικά για τα συναισθήματα.

5



Διάβασε μια ιστορία για ένα δέντρο που ήθελε να ταξιδέψει...

Ένα δέντρο ταξιδεύει



Η δροσοσταλίδα που κρεμάστηκε σε μια βελόνα του μικρού πεύκου, για να κοιμηθεί, άκουσε το δεντράκι να κλαίει.

- Τι έχεις δεντράκι; το ρώτησε τρυφερά.

- Είδα απόψε στο όνειρό μου πως ταξίδευα. Ξύπνησα και βλέπω πως δεν έχω κάνει ούτε ένα βήμα από τη θέση μου, έκλαψε πιο δυνατά το δεντράκι.

- Τι έχει, αδελφούλα μου, το δεντράκι; ρώτησε μια δεύτερη δροσοσταλίδα, που κρεμόταν λίγο πιο πέρα.

- Το δεντράκι θέλει να ταξιδέψει, εξήγησε η πρώτη.
 - Μακρινό ταξίδι;
 - Δεν ξέρω, θα το ρωτήσω.
- Έσκυψε η δροσοσταλίδα στο δακρυσμένο δεντράκι.
- Θέλεις να πας μακριά;
 - Ναι, πολύ μακριά. Θέλω να πάω στην άκρη της γης!
 - Πού είναι η άκρη της γης, φίλε;
 - Να, μακριά στο αντικρινό βουνό.

Γαλάτεια Σουρέλη, «Ο αγέρας παίζει φλογέρα», εκδ. Πατάκη

- ✨ Γιατί είναι λυπημένο το μικρό πεύκο;
- ✨ Πού θέλει να φτάσει το δεντράκι;

Μπορείτε να φανταστείς τη συνέχεια της ιστορίας;

Γράψε τη στο τετράδιό σου.

Μάθε να γράφεις σωστά την πρώτη πρόταση του κειμένου.

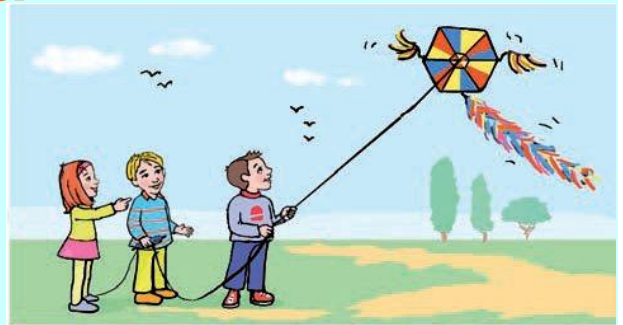
6



Ο Λουκάς, ο Αρμπέν και η Χαρά πετούν στα σύννεφα από τη χαρά τους, γιατί είναι Καθαρά Δευτέρα και θα πετάξουν χαρταετό. Είναι βέβαια και λυπημένοι, γιατί η Γαλήνη είναι άρρωστη και δε θα έρθει μαζί τους.

Μαζί είναι καλύτερα

Ο Λουκάς, ο Αρμπέν και η Χαρά πηγαίνουν στην εξοχή, για να πετάξουν χαρταετούς. Καθένας προσπαθεί να



στείλει τον δικό του πιο ψηλά από τους άλλους. Τεντώνονται, τρέχουν, λαχανιάζουν, αμολούν την καλούμπα, μα δεν τα καταφέρνουν.

Οι χαρταετοί τους χορεύουν σαν μπαλαρίνες. Όμως αντί να πάνε προς τα πάνω, κάνουν τρελές τουμπες και προσγειώνονται στο έδαφος. Κοντεύουν να σχιστούν. Αν συνεχίσουν έτσι, σε λίγο δε θα μπορούν να ξαναπετάξουν.

Τα παιδιά νιώθουν απογοήτευση.
- Παιδιά, ας προσπαθήσουμε όλοι μαζί με έναν χαρταετό! προτείνει η Χαρά.

Η ιδέα τους αρέσει. Διαλέγουν τον αετό του Αρμπέν, που έχει τα λιγότερα τραύματα. Του δένουν την ουρά του αετού της Χαράς, γιατί είναι πιο μακριά από τις άλλες, και βάζουν την καλούμπα του Λουκά, που δεν έχει κόμπους.

Ο Λουκάς κρατά ψηλά με τα δυο του χέρια τον χαρταετό κόντρα στον άνεμο και νιώθει υπερήφανος, ο Αρμπέν κρατά την ουρά, για να μην μπλεχτεί, και η Χαρά ξετυλίγει συνεχώς την καλούμπα.



Όλα γίνονται με προσοχή και με τάξη. Τα τρία παιδιά συνεργάζονται και ο χαρταετός τους αρχίζει ν' ανεβαίνει... ν' ανεβαίνει... να πετά σαν αληθινό πουλί στον αέρα! Όλο και πιο πολύ κερδίζει ύψος, θαρρείς και πάει να συναντήσει τα σύννεφα. Τα παιδιά τον καμαρώνουν με ενθουσιασμό και υπερηφάνεια.

Γράφουν σ' ένα χαρτάκι τα τέσσερα ονόματα μαζί και στέλνουν

**με την καλούμπα «τηλεγράφημα»
νίκης στον ουρανό. Ο ήλιος
τους χαμογελά, ζεσταίνοντας
με τις ακτίνες του τη φιλία τους.**

- ☀ Τι κατάφεραν οι τρεις φίλοι; Πώς;**
- ☀ Γιατί άραγε έγραψαν τέσσερα ονόματα, αφού ήταν τρεις;**



7



Διάβασε το ποίημα που έμαθε
η Γαλήνη από τη γιαγιά της.

Ο χαρταετός

Ψηλά πετά και μου γελά
κι εκεί στα σύννεφα γελά.
Γερά το σπάγκο του κρατώ.
Αχ! πώς ν' ακούσει ό,τι του πω;



Χαρταετέ, θέλω κι εγώ
μαζί μ' εσένα ν' ανεβώ.
Να δω κορφές, καμπαναριά,
να δω τ' αρνάκια στην πλαγιά.

Βασίλης Χαρωνίτης



Αντίγραψε **στο τετράδιό σου**
την πρώτη στροφή και μάθε να
τη γράφεις **σωστά**.

Αναζήτησε πληροφορίες για την ιστορία των χαρταετών.



Πήγαινε στις σελίδες 52-57 του Τετραδίου Εργασιών (δεύτερο τεύχος-1ος τόμος) και κάνε τις ασκήσεις **2, **3**, **4**, **5** και **6**.**



Συμπλήρωσε τον πίνακα στην επόμενη σελίδα.

ΤΟ ΡΗΜΑ ΝΙΩΘΩ

Εγώ	νιώθω
Εσύ
Αυτός Αυτή Αυτό
Εμείς
Εσείς	νιώθετε
Αυτοί Αυτές Αυτά

Μάθε να γράφεις σωστά
το ρήμα **νιώθω** .

Γράψε τώρα στις γραμμές από κάτω και άλλα ρήματα που κλίνονται όπως το ρήμα νιώθω.

.....

.....

.....

.....

9

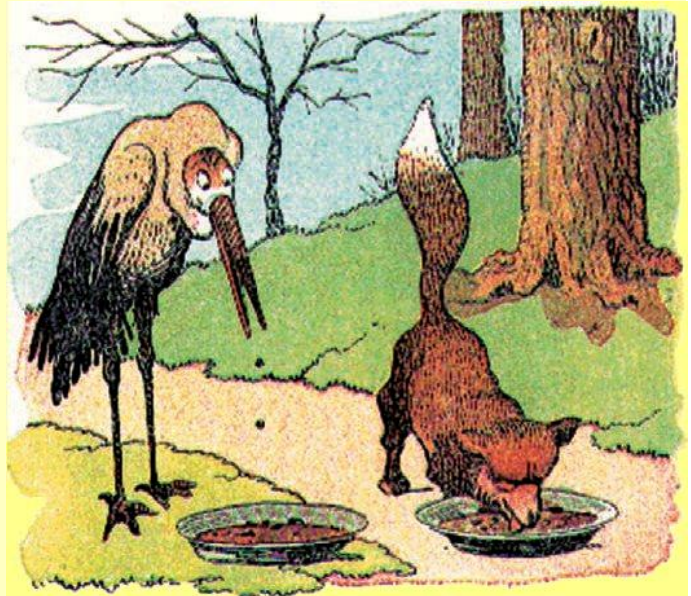


Διάβασε στην επόμενη σελίδα τον μύθο του Αισώπου και συμπλήρωσε τον πίνακα που ακολουθεί. Θα σε βοηθήσουν οι λέξεις του κειμένου με τα έντονα γράμματα.

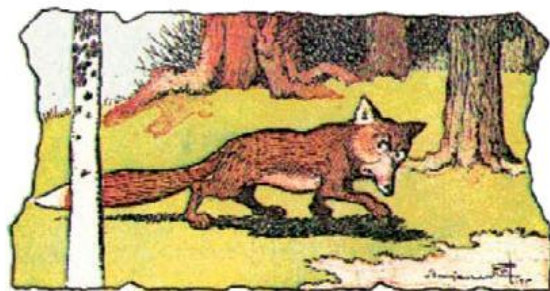
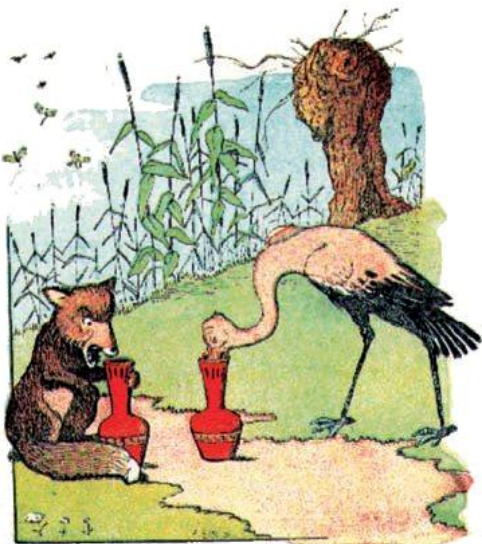
Η αλεπού κι ο λέλεκας

Το λελέκι προσκλήθηκε μια μέρα σε δείπνο από την αλεπού.

Ενθουσιάστηκε με την πρόσκληση και πήγε στη φωλιά της αλεπούς χαρούμενο και πεινασμένο. Φτάνοντας όμως εκεί, διαπίστωσε πως η αλεπού είχε μαγειρέψει σούπα αραιή και την είχε σερβίρει σε πιάτα τόσο ρηχά, που το ράμφος του δεν κατάφερνε ούτε μια γουλιά να ρουφήξει. Αναγκάστηκε να παρακολουθεί την οικοδέσποινα να τρώει του καλού καιρού κι όταν πια τελείωσε το φαγητό της, την αποχαιρέτησε κι έφυγε πάντα πεινασμένο.



Την επόμενη μέρα ήρθε η σειρά του λέλεκα να προσκαλέσει την αλεπού σε δείπνο. Η αλεπού ευχαριστήθηκε με την πρόσκληση, σαν έφτασε όμως, είδε πως το λελέκι είχε μαγειρέψει σούπα πηχτή και την είχε σερβίρει σε ψηλά βάζα. Έχωνε το ράμφος του βαθιά και απολάμβανε το φαγητό του, ενώ η αλεπού, ανίκανη να χώσει τη μουσούδα της στο βάζο, αναγκάστηκε να παρακολουθεί νηστική. Όταν τελείωσε το λελέκι, της είπε χαμογελαστά: «Το παράδειγμά σου ακολουθώ, τίποτε παραπάνω».



ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	η
Γενική	της
Αιτιατική	την
Κλητική	–	αλεπού

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	οι	αλεπούδες
Γενική	των
Αιτιατική	τις
Κλητική	–

Μάθε να γράφεις **σωστά**
την υπογραμμισμένη φράση
του κειμένου.

▶▶ Πήγαινε στη σελίδα 57
του **Τετραδίου Εργασιών (δεύτερο
τεύχος-1ος τόμος)** και κάνε
την **άσκηση 7**.



- ✦ Πώς ένιωσε το λελέκι, όταν η αλεπού τού σέρβιρε τη σούπα σε ρηχό πιάτο;
- ✦ Τι σκέφτηκε να κάνει το λελέκι; Γιατί;
- ✦ Πώς ένιωσε η αλεπού, όταν το λελέκι σέρβιρε τη σούπα σε ψηλά βάζα;
- ✦ Τι νομίζεις ότι ένιωσε το λελέκι, όταν είπε στην αλεπού: «Το παράδειγμά σου ακολουθώ, τίποτε παραπάνω»;

**Γράψε τα αντίθετα. Όμως πρόσεξε.
Το αντίθετο πρέπει να είναι ρήμα ή
επίθετο, όπως η λέξη που δίνεται.**

Ενθουσιάζομαι

Χαρούμενος

Ευχαριστιέμαι

Χαμογελαστός

Αύριο Ανθολόγιο



αρμονικά (εν. 15): δίχως διαφωνίες ή φασαρίες, αγαπημένα.



—



—



δειπνο, το (εν. 16): το βραδινό φαγητό.

δροσοσταλίδα, η (εν. 16): σταγόνα δροσιάς ή βροχής πάνω στα φύλλα.



—



—



—



—



—



**καλούμπα (ή καλούμα),
η (εν. 16): ο σπάγκος
του χαρταετού που είναι
τυλιγμένος σε ένα κομμάτι
ξύλου.**



—



**μαϊάνδρος, ο (εν. 13):
γεωμετρικό σχήμα
όπως το ακόλουθο:**



**μουσταλευριά, η (εν. 13):
γλύκισμα σαν κρέμα που
γίνεται από χυμό σταφυλιών
(μούστο) και αλεύρι.**



—



—



—



—



—



—



ταξιθέτρια, η (εν. 10):
υπάλληλος που οδηγεί
τους θεατές στις θέσεις τους
στο θέατρο, στο σινεμά ή σε
άλλο θέαμα.



υποτροφία, η (εν. 16): χρήματα
που δίνει το κράτος ή ένας
οργανισμός, για να σπουδάσει
κάποιος.



**φαγώνομαι (εν. 15): μαλώνω,
καβγαδίζω με κάποιον.**

**φουσαλίδα, η (εν. 13): φούσκα
αέρα μέσα σε κάποιο υγρό,
μπουρμπουλήθρα.**



—



—



—

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ

(συνέχεια από τον 1ο τόμο)

Περιεχόμενα

Σελίδα

13. Μες στο μουσείο7

14. Με προσκαλούν
και προσκαλώ.....29

15. Αλληλογραφώ59

16. Νιώθω.....84

Γλωσσάριο106

Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α).

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

